

Piccole Chiese e dintorni

XIV edizione 2019
Concerti d'Autunno

Musica nei luoghi della nostra storia



Concerti di domenica
20 ottobre ore 16.00
e domenica 1 dicembre
accesso con prenotazione
obbligatoria c/o
Fondazione Luigi Piseri,
tel. 039 882477
(ore 14.00-18.30)
a partire dal lunedì
precedente il concerto.
Posti riservati sino alle
15.40, poi eventuale
ingresso libero sino ad
esaurimento disponibilità
a sedere.

con il contributo di



Domenica 20 ottobre

- ore 10.30 anteprima riservata visita della delegazione di Le Puy en Velay
- ore 16.00 concerto aperto al pubblico

Ex Cappella di Maria Bambina Omaggio a Nino Rota

Progetto sostenuto e in collaborazione
con ARCI PRIMAVERA BRUGHERIO



Sara Colagreco *pianoforte*, Giulia Gambaro *violino*, Stefano Sala, *clarinetto*

Domenica 1 dicembre - ore 16.00

Ex Cappella di Maria Bambina “Notturmo con Neve”

Ensemble Contemporaneo

Giada Prando *flauto*, Chiara Pastori *clarinetto*, Maurizio Ghezzi *violino*,
Roberto Ghezzi *viola*, Marco D'Urso *violoncello*, Martino Faedi *percussioni*,
Dario Diolini *pianoforte*, Alessandra Bordiga, *voce*

Massimo Encidi, *direttore*

Musiche di A. Barbero, L. Berio, F. Del Corno, M. Encidi

Prima dei concerti è prevista una breve presentazione storica del luogo

Omaggio a Nino Rota

Per la ripresa autunnale di Piccole Chiese esordio fra le location della rassegna concertistica dell'Ex Cappella di Maria Bambina, luogo caro a tanti brugheresi e finalmente restituito a nuovi utilizzi. Anteprema quindi al mattino riservata alla visita degli amici di Le Puy en Velay a festeggiare il trentesimo anniversario del gemellaggio con Brugherio, e consueto orario pomeridiano per il concerto aperto al pubblico, con accesso tramite prenotazione obbligatoria.

Per l'occasione viene proposto un bel progetto, sostenuto e ideato in collaborazione con ARCI PRIMAVERA BRUGHERIO, che va a toccare diversi aspetti della produzione cameristica del grande compositore milanese, dalla più giovanile *sonata per violino e pf.* alla più matura *sonata per clarinetto in la e pf.*, con perno centrale sui *quindici preludi per pianoforte*, preziose miniature emblematiche dell'universo poetico e dell'immediatezza espressiva di Rota.

“Notturmo con neve”

Spazio anche a un'altra meritoria iniziativa nata all'interno della Scuola di Musica Luigi Piseri, l'ENSEMBLE CONTEMPORANEO diretto e coordinato dal M^o Massimo Encidi, formazione ad organico variabile a cui aderiscono allievi interni e interessati esterni, dedita allo studio del repertorio dal '900 storico ai giorni nostri. Programma in questo caso tutto italiano, con opere dello stesso Encidi, il rinnovarsi della felice collaborazione con Fabrizio Del Corno, uno sguardo ai “classici” dello scorso secolo con le “Folk Songs” e “O King” di Luciano Berio (con il prezioso contributo solistico della prof.ssa *Alessandra Bordiga*) e la pagina di Alberto Barbero, che da il titolo al concerto, espressamente dedicata al M^o Encidi e scritta per l'ENSEMBLE CONTEMPORANEO.

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri

Telefono 039 882477 - www.fondazionepiseri.it - info@fondazionepiseri.it

Comune di Brugherio

www.comune.brugherio.mb.it - cultura@comune.brugherio.mb.it

Teatro S. Giuseppe

Telefoni 039 870181 - 039 2873485 - www.sangiuseppeeonline.it - info@sangiuseppeeonline.it

Associazione culturale Kairós

Telefono 039 2874856 - fax 039 2124042 - info@noibrugherio.it - twitter: #NoiBrugherio